



VKV

Vrystaatse
Kunswedstrydvereniging

100 JAAR

2026

HANDBOEK

Voordrag &
Toneel



VKV

Vrystaatse
Kunswedstrydvereniging

100 JAAR



INHOUD

BLADSY

ALGEMENE BESTUUR	2
KOMITEE.....	
VOORDRAG EN TONEEL.....	3
ALGEMENE INLIGTING	4
INSKRYWINGS	4
METODE VAN BETALING	4
SLUITINGSDATUM VIR INSKRYWINGS.....	4
INSKRYWINGSGELD	5
ROOSTERBOEK VAN DIE KUNSWEDSTRYD.....	5
ONTTREKKINGS	5
FORMAAT VAN HANDBOEKINLIGTING	5
ALGEMENE WEDSTRYDREËLS	7
VOORDRAG EN TONEEL	9
SIMBOLE.....	9
AFDELINGSREËLS.....	9
PRYSE	10
GRAAD 1 TOT 7	11
GRAAD 8 TOT 12.....	15
OPE: STUDENTE EN VOLWASSENES	20
BUITENGEWONE ONDERWYS.....	24

EEUFEEKSKUNSWEDSTRYD
in
VOORDRAG EN TONEEL
van die
VRYSTAATSE KUNSWEDSTRYDVERENIGING
TE BLOEMFONTEIN

Die Vrystaatse Kunswedstryd Trust is as 'n nie-winsgewende organisasie geregistreer en is handeldrywend as die Vrystaatse Kunswedstrydvereniging.

ALGEMENE BESTUUR

Uitvoerende Voorsitter:

Danré Strydom

Ondervoorsitter:

Riekie Venter

Algemene Sekretaris:

Helena Samuel

Tesourier:

Elenor Grobbelaar

Publikasiebeampte:

Barend Nagel

VOORDRAG- EN TONEELKOMITEE

Voorsitter:

Tim Taylor

 082 781 8856

Ondervoorsitter

Riekie Venter

 072 221 3008

Sekretarisse:

Danel Minnaar (Graad 1,2,3)

 076 824 7894

Marteli Ross (Graad 4,5,6,7)

 083 295 6535

Amanda van Eeden (8 -12 & Ope)

 072 983 2260

Addisionele lede:

Petro Müller

 082 560 3286

Marnie van Wyk

 079 405 9650

Helena Samuel

ALGEMENE INLIGTING

Alle navrae waarop 'n skriftelike antwoord verwag word, moet per e-pos geskied na drama@vskw.co.za.

INSKRYWINGS

Die inskrywingsproses behels die volgende:

- Vanaf Maandag, 16 Februarie 2026 kan inskrywings aanlyn gedoen word by <https://www.vskw.org.za/>. Vir meer instruksies kan u vanaf 2 Februarie 2026 na die inskrywingsbladsy op die webtuiste gaan.
- Neem kennis dat alle inskrywings slegs elektronies geskied.

METODE VAN BETALING

- Elektroniese inbetaling – hierdie is die enigste metode wat gebruik word.

Betaling geskied met plasing van inskrywing.

Indien u nie oor die fasiliteit beskik om dadelik te betaal op die webtuiste nie, sal u 'n faktuur kan aanvra, waarna die betaling dan binne 'n tydperk van 5 (vyf) dae elektronies oorbetal kan word.

Alle besonderhede sal op die faktuur verskyn.

Let ook op die volgende:

- Elke afdeling se inskrywingsgeld moet dienooreenkomstig op die betaaltvorm (sien bylae 1) uiteengesit word.
- Wanneer u die elektroniese inbetaling of deposito by die bank doen, moet die skool/instansie se inskrywings in een transaksie betaal word. Gebruik die **skool/instansie se naam as verwysing (of die spesifieke verwysingsnommer wat vir die aanlyninskrywings aangedui word)** en e-pos die bewys na **fin@vskw.co.za**.
- Voordat die volledige inskrywingsgeld nie ontvang is nie, sal die betrokke inskrywing(s) nie as geldig beskou word nie.
- Die laaste datum **vir betaling** van inskrywingsgeld is **Vrydag, 20 Maart 2026**.

SLUITINGSDATUM VIR INSKRYWINGS

- **20 Maart 2026 om 17:00.**
- **Geen laat-inskrywings sal aanvaar word nie.**

INSKRYWINGSGELD

- Die inskrywingsgelde word spesifiek by elke wedstryd aangedui en moet streng by gehou word.
- Die inskrywingsgelde soos dit in hierdie handboek verskyn, is die enigste finale bedrae wat geldig is. Enige vroeëre kommunikasie of vorige jare se handboeke kan slegs as riglyne gesien word.

ROOSTERBOEK VAN DIE KUNSWEDSTRYD

Hoewel die onderskeie komitees alles in hulle vermoë doen om buite-Bloemfonteinse deelnemers op dieselfde dag (per stad/dorp) te akkommodeer, is die rooster – soos wat dit in die roosterboek verskyn – finaal en kan veranderinge op daardie stadium slegs aangebring word as 'n deelnemer per abuis in verskillende afdelings (lokale) op dieselfde tydgleuf ingedeel is.

Spesifieke versoeke moet voor die sluitingsdatum vir inskrywings direk met die betrokke voorsitter of sekretaris van die betrokke afdeling(s) gekommunikeer word.

Die rooster met die tye van deelnemers en die nommers van deelnemers, sal nie later nie as 2 weke voor die kunswedstryd in aanvang neem, op die webwerf beskikbaar wees

ONTTREKKINGS

Onttrekkings moet so gou as moontlik deurgegee word om moontlike verleentheid en verwarring te voorkom. Dit sal die sekretaris se taak om die program so glad as moontlik te laat verloop, vergemaklik. Inskrywingsgeld is nie terugbetaalbaar nie en inskrywings wat reeds ingehandig is, maar nog nie betaal is nie, moet steeds betaal word. Geen plaasvervangers mag in die plek van onttrekkings deelneem nie.

FORMAAT VAN E-HANDBOEK-INLIGTING

Die inligting vir elke wedstryd in hierdie e-handboek word nou in 'n vriendeliker formaat weergegee. Vir ekstra sekerheid word die doel van elke kolom kortliks verklaar:

WEDSTRYD NR	Dit is die unieke wedstrydnommer wat ook op die inskrywingsvorm aangedui moet word. Dit is baie belangrik dat hierdie nommer presies reg moet wees op die inskrywingsvorm.
BESKRYWING	Die ouderdomsgroep/graad/kategorie van die spesifieke wedstryd.
NAME	Die korrekte spelling van vanne en name is die verantwoordelikheid van afrigter/onderwyser wat inskrywings hanteer . Enige foute moet voor of op Maandag, 11 Mei 2026 onder die voorsitter se aandag gebring word.
MIN	Die minimum aantal individue wat aan die item moet deelneem.

MAKS	Die maksimum aantal individue wat aan die item mag deelneem. Indien die maksimum nie aangedui word nie, is daar nie 'n beperking nie. By wedstryde waar 'n leerder/onderwyser kombinasie van toepassing is, word die maksimum as 1 aangedui, met geen minimum nie, aangesien slegs die leerder 'n sertifikaat ontvang.
TYD	Die tydsbeperking vir die betrokke wedstryd. Die werklike tydsduur van die gelewerde item mag korter wees.
KOSTE	Die inskrywingsgeld van toepassing op die betrokke wedstryd.

ALGEMENE WEDSTRYDREËLS

IN ALLE GEVALLE IS DIE BESTUUR SE VERTOLKING VAN DIE VOLGENDE REËLS, WAT VIR ALLE AFDELINGS GELD, FINAAL.

1. Die kunswedstryd is in die eerste plek vir amateurs bedoel, maar professionele persone met lisensiaatdiploma (wat hoofsaaklik geld verdien deur die onderwys en beoefening van die besondere vak, of in hul lewensonderhoud voorsien) mag meeding indien dit spesiaal vermeld word. Die komitee behou hom die reg voor om te besluit wie professioneel is.
2. Die ouderdom van 'n deelnemer word bepaal volgens sy/haar ouderdom op die dag waarop die betrokke afdeling 'n aanvang neem. Waar grade genoem word, word bedoel die klas waarin die leerders in 2026 is.
3. Geen oorspronklike werk mag meer as een keer aangebied word in 'n wedstryd van die Vrystaatse Kunswedstrydvereniging nie.
4. Deur in te skryf vir enige wedstryd in enige afdeling van hierdie kunswedstryd, gee die deelnemer (ook geïmpliseer deur middel van 'n inskrywing wat deur 'n onderwyser/dosent/organiseerder/ens. gedoen word) die reg aan die Vrystaatse Kunswedstryd Trust, handelendrywend as die Vrystaatse Kunswedstrydvereniging (VKV), om foto's en/of videosnitte van die spesifieke optrede tydens die kunswedstryd op die VKV se webtuiste (<https://www.vskw.co.za>) en/of sosiale media (*Face book*, *YouTube*, ens.) te publiseer, asook vir bemerkingsdoeleindes van die VKV. In die geval van oorspronklike werke van enige aard wat tydens die kunswedstryd aangebied word, staan die deelnemer ook kopiereg en publikasiereg toe aan die VKV, hetsy vir gebruik op die VKV se webtuiste, sosiale media of in gedrukte formaat, of enige ander elektroniese formaat wat van toepassing mag wees.
5. Geen deelnemer mag meer as een keer in dieselfde wedstryd deelneem nie.
6. Geen plaasvervangers mag in die plek van onttrekkings deelneem nie.
7. Die beslissing van die beoordelaar(s) is finaal.
8. Geen persoon (behalwe komitee-lede) sal toegelaat word om met die beoordelaar(s) in verbinding te tree onmiddellik voor, gedurende of ná die beoordeling van 'n wedstrydnommer of item nie.
9. Die vereniging kan nie aanspreeklikheid vir inskrywings, navrae of korrespondensie aanvaar nie, tensy dit spesifiek gerig is aan die sekretaris/voorsitters van die betrokke afdelings.
10. Vir besondere wedstrydreëls wat vir die verskillende afdelings geld, word verwys na die programme van die betrokke afdelings.
11. Deelnemers moet 'n **halfuur** voor die tyd in die saal wees.
12. Geen inskrywings sal aanvaar word alvorens die regte inskrywingsgeld betaal is en bewys van betaling gelewer is nie.
13. Maak asseblief gebruik van die templaar wat aan ouers deurgegee kan word.

14. Die VKV behou die reg voor om 'n prys nie toe te ken nie indien die gelewerde item(s) nie op standaard is nie.

VOORDRAG EN TONEEL

SIMBOLE

A++	95 – 100%
A+	90 – 94%
A	80 – 89%
B+	75 – 79%
B	70 – 74%
C	60 – 69%

AFDELINGSREËLS

- (a) In die geval van gedigte, monoloë, samesprake, ens. moet die teks op A4 papier (getik of duidelik geskryf) met slegs die deelnemer se wedstrydnommer daarop, onmiddellik voor die wedstryd begin, by die sekretaris ingelewer word. Geen lêersakkies of gelamineerde tekste sal aanvaar word nie. Die beoordelaar mag nie genader word nie. Hierdie teks is vir die gebruik van die beoordelaar bedoel en nie vir die sekretaris om voor te sê nie. **GEEN TEKSBOEKE SAL AANVAAR WORD NIE.**
 - (b) Titels van voordragte hoef nie op die inskrywingsvorme vermeld te word nie.
- In die afdeling Toneel: Eenbedryf is elke opvoerende groep verantwoordelik vir sy eie kostumering, toneeldek, ens. In die afdeling Poppespeel moet elke groep hul eie poppekas voorsien. Die komitee aanvaar geen verantwoordelikheid in dié verband nie. NB: Vir die opstel en verwydering van toneeldek word hoogstens vyf minute toegelaat.
- In die afdeling vir Primêre Skole mag daar nie meer as tien (10) deelnemers, ongeag die geslag, uit 'n skool of ateljee vir 'n bepaalde nommer ingeskryf word nie, met ander woorde alle wedstryde sluit seuns en dogters in. Ingeskrewe deelnemers mag nie vervang word nie. Geen deelnemer mag meer as een keer deelneem aan dieselfde item nie.
- Deelnemers moet hou by die tydsbeperking (waar dit aangedui word), aangesien 'n klokke sal lui wanneer 'n deelnemer so 'n tydsbeperking oorskry. Die deelnemer sal dan die verhoog moet verlaat.
- Deelnemers en toehoorders moet **30 MINUTE** voor die aanvangstyd van die wedstryd by die betrokke lokaal wees.
- SLUITINGSDATUM VIR INSKRYWINGS: Sien bladsy 4.**

Pryse: Voordrag en Toneel

1. Elsa Krantz-wisseltrofee vir die skool met die meeste inskrywings. Die grootte van 'n skool sal in aanmerking geneem word.
2. Petro Müller-wisseltrofee vir die beste groepitem van graad 4 tot 7.
3. Petro Müller-wisseltrofee vir die beste groepitem van graad 8 tot 12.
4. Petro Müller-wisseltrofee vir die beste spreekkoor van graad 1 tot 3.
5. Petro Müller-wisseltrofee vir die beste spreekkoor van graad 4 tot 7.
6. Die ATKV stel twee pryse van R300 elk beskikbaar om toegeken te word soos deur die bestuur besluit.
7. Jomaré Botha-wisseltrofee vir die beste poppekas-item in die primêre skool.

GRAAD 1 TOT 7

GEDIGTE

Eie keuse. GEEN bewegings en gebare. Vertolking d.m.v. stem en gesig.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
1	Graad 1		1	2 minute	R 25,00
2	Graad 2		1	2 minute	↓
3	Graad 3		1	2 minute	
4	Graad 4		1	2 minute	
5	Graad 5		1	2 minute	
6	Graad 6		1	2 minute	
7	Graad 7		1	2 minute	

GEDRAMATISEERDE GEDIG

'n Vertolking waarin die kandidaat dramatiseer met bewegingsgebare en van die hele ruimte, asook vlakke, gebruik maak.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
8	Graad 1		1	2 minute	R 25,00
9	Graad 2		1	2 minute	↓
10	Graad 3		1	2 minute	
11	Graad 4		1	2 minute	
12	Graad 5		1	2 minute	
13	Graad 6		1	2 minute	
14	Graad 7		1	2 minute	

PROSASTUK

Eie keuse. 'n Verteller met karakterisering. Bewegings en gebare is toelaatbaar. Raadpleeg die betrokke reëls.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
15	Graad 4		1	2 minute	R 25,00
16	Graad 5		1	2 minute	↓
17	Graad 6		1	2½ minute	
18	Graad 7		1	2½ minute	

VOORDRAGPROGRAM

'n Deelnemer moet minstens DRIE stukke aanbied met 'n sentrale tema, bestaande uit verskillende LITERÊRE GENRES (poësie, prosa, monoloog) van wisselende aard (komies, dramaties, lirie). Musiek, sang, beweging en mimiek mag gebruik word om die items te bind, maar die gesproke woord moet oorheers.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
19	Graad 4 en 5		1	5 minute	R 25,00
20	Graad 6 en 7		1	5 minute	↓

GEDRAMATISEERDE VERHAAL

Vertellers en karakterisering. Kostumering en grimering is toelaatbaar.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
21	Graad 4 en 5	3	20	5 minute	R 80,00
22	Graad 6 en 7	3	20	5 minute	R 80,00

GROEPVOORDRAG (NIE TONEEL NIE)

'n Aanbieding van wisselende aard (ernstig, komies) uit verskillende literêre genres (poësie, prosa, drama), maar met 'n sentrale tema. Musiek en sang mag gebruik word om die items te bind, maar die gesproke woord moet oorheers.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
23	Graad 3	3	20	4 minute	R 80,00
24	Graad 4 en 5	3	20	5 minute	R 80,00
25	Graad 6 en 7	3	20	6 minute	R 80,00

FORMELE SPREEKKORE

Eie keuse. Geen beweging of gebare nie.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
26	Graad 1	12	60	3 minute	R 160,00 ↓
27	Graad 2	12	60	3 minute	
28	Graad 3	12	60	3 minute	
29	Graad 4	12	60	3 minute	
30	Graad 5	12	60	3 minute	
31	Graad 6	12	60	3 minute	
32	Graad 7	12	60	3 minute	

GEDRAMATISEERDE SPREEKKOOR

Eie keuse. Bestaande uit een gedig. Met gebare en beweging. Kostumering en grimering is toelaatbaar.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
33	Graad 1	12	60	3 minute	R 160,00 ↓
34	Graad 2	12	60	3 minute	
35	Graad 3	12	60	3 minute	
36	Graad 4	12	60	3 minute	
37	Graad 5	12	60	3 minute	
38	Graad 6	12	60	3 minute	
39	Graad 7	12	60	3 minute	

TONEEL

Karakterisering – geen vertellers. Kostumering en grimering opsioneel.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
-------------	------------	-----	------	-----	-------

40	Eenbedryf: Graad 3 tot 5	3	20	15 minute	R 80,00
41	Samespraak: Graad 4 tot 7	2	2	5 minute	R 50,00
42	Monoloog: Graad 4 tot 7		1	4 minute	R 25,00

POPPESEL

'n Poppekas moet deur die deelnemer self voorsien word. Eie keuse.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
43	Graad 3 tot 7	2	6	5 minute	R 80,00

EKSPERIMENTELE AANBIEDING

Graad R tot 7 (afsonderlike grade). Eksperimentele aanbieding van 'n enkele gedig of 'n kombinasie van nie meer as 3 gedigte nie, of 'n enkele prosastuk, waar met verskillende vorms geëksperimenteer word, bv. musiek (koor, revue, instrumentaal, ens.), vrye beweging, dansdrama, mimiek. Die gesproke woord moet oorheers.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
44	Graad R	2	15	4 minute	R 80,00 ↓
45	Graad 1	2	15	4 minute	
46	Graad 2	2	15	4 minute	
47	Graad 3	2	15	4 minute	
48	Graad 4	2	15	5 minute	
49	Graad 5	2	15	5 minute	
50	Graad 6	2	15	6 minute	
51	Graad 7	2	15	6 minute	

DANSDRAMA

Eie keuse. Kostumering en grimering opsioneel. Die dansdrama is 'n dans en of bewegingsaanbieding van 2 of meer leerders met gepaste musiek wat rondom 'n tema of dramatiese storielyn sentreer. Dit is 'n spel met gestileerde ritmiese bewegings wat konflik en karakterisering uitbeeld. 'n Dramatiese spanningslyn verhoog effektiwiteit. Rekwisiete wat funksioneel benut word, word toegelaat.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
52	Graad 6 en 7	3	15	6 minute	R 80,00

MUSIEKTEATER

Kombinasie van gesproke woord en sang/musiek. Die musiek speel 'n groter rol, m.a.w. interpretasie van die musiek vind grotendeels plaas. Bestaande musiek mag gebruik word en eie lirieke mag bydra tot die waarde van die aanbieding. Dikwels word items uit musiekblyspele suksesvol benut. Kostuums en rekwisiete kan effektief benut word. Afrikaans moet oorheersend in aanbieding wees.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
53	Graad 4 en 5	2	15	4-6 minute	R 80,00

54	Graad 6 en 7	2	15	4-6 minute	R 80,00
----	--------------	---	----	------------	---------

KONTEMPORÊRE/KREATIEWE DANSE

Eie keuse. Gebruik van musiek, instrumente of apparaat (blikkies, stokke, ens.) is opsioneel. Spesifiseer deelnemers se graad op die inskrywing.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
55	Graad 1 tot 7	3	15	2 minute	R 80,00

REVUE-DANSITEM

Eie stemme en begeleiding met ritmiese beweging. Kan 'n self-opgeneemde klankbaan ("backtrack") of akoestiese begeleiding gebruik.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
56	Graad 1 tot 7	5	30	5 minute	R 120,00

RITMEGROEP

Ritmiese bewegings op enige musiek.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
57(A)	Graad 1 tot 7	5	30	2 minute	R 120,00

KREATIEWE KONTEMPORÊRE VERTOLKING VAN 'N AFRIKAANSE LIED

Kreatiewe dansvertolking op enige Afrikaanse lied

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
57(B)	Graad 1 tot 7	5	30	2 minute	R 120,00

GRAAD 8 TOT 12

GEDIGTE

Eie keuse. GEEN bewegings en gebare. Vertolking d.m.v. stem en gesig.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
58	Graad 8		1	3 minute	R 25,00
59	Graad 9		1	3 minute	↓
60	Graad 10		1	3 minute	
61	Graad 11		1	3 minute	
62	Graad 12		1	3 minute	

GEDRAMATISEERDE GEDIG

'n Vertolking waarin die kandidaat DRAMATISEER met BEWEGINGSGEBARE en van die HELE RUIMTE, asook VLAKKE, gebruik maak.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
63	Graad 8		1	3 minute	R 25,00
64	Graad 9		1	3 minute	↓
65	Graad 10		1	3 minute	
66	Graad 11		1	3 minute	
67	Graad 12		1	3 minute	

PROSA: LIRIES

Eie keuse uit enige oorspronklike Afrikaanse letterkundige werk.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
68	Graad 8		1	3 minute	R 25,00
69	Graad 9		1	3 minute	↓
70	Graad 10		1	4 minute	
71	Graad 11		1	5 minute	
72	Graad 12		1	5 minute	

PROSA: GEDRAMATISEER

Eie keuse uit oorspronklike Afrikaanse letterkundige werk. Bewegings en gebare is verpligtend.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
73	Graad 8		1	4 minute	R 25,00
74	Graad 9		1	4 minute	↓
75	Graad 10		1	5 minute	
76	Graad 11		1	6 minute	
77	Graad 12		1	6 minute	

OORSPRONKLIKE EIE WERK: POËSIE OF PROSA

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
78	Graad 8 tot 12		1	2 minute	R 25,00

VOORDRAGPROGRAM

'n Deelnemer moet minstens DRIE stukke aanbied met 'n sentrale tema bestaan uit verskillende LITERÊRE GENRES (prosa, poësie, monoloog) van wisselende aard (komies, dramaties, lirie). Musiek, sang en mimiek mag gebruik word, maar die gesproke woord moet oorheers.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
79	Graad 8		1	5 minute	R 25,00
80	Graad 9		1	6 minute	↓
81	Graad 10		1	8 minute	
82	Graad 11		1	8 minute	
83	Graad 12		1	8 minute	

GEDRAMATISEERDE VERHAAL

Eie keuse. Kostumering en grimering is toelaatbaar.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
84	Graad 8	3	20	5 minute	R 80,00
85	Graad 9	3	20	6 minute	↓
86	Graad 10	3	20	6 minute	
87	Graad 11	3	20	8 minute	
88	Graad 12	3	20	8 minute	

STORIEVERTEL

Eie keuse.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
89	Graad 8		1	5 minute	R 25,00
90	Graad 9		1	5 minute	↓
91	Graad 10		1	5 minute	
92	Graad 11		1	5 minute	
93	Graad 12		1	5 minute	

GROEPVOORDRAG

'n Aanbieding van wisselende aard (ernstig, komies) uit verskillende literêre genres (poësie, prosa, drama), maar met 'n sentrale tema. Musiek en sang mag gebruik word om items te bind, maar die gesproke woord moet oorheers.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
94	Graad 8 – 10	3	20	8 minute	R 80,00
95	Graad 11 – 12	3	20	10 minute	R 80,00

FORMELE SPREEKKOOR

Eie keuse. Geen beweging of gebare nie.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
96	Graad 8	12	60	3 minute	R 160,00
97	Graad 9	12	60	3 minute	↓
98	Graad 10	12	60	3 minute	
99	Graad 11	12	60	3 minute	
100	Graad 12	12	60	3 minute	

GEDRAMATISEERDE SPREEKKOOR

Eie keuse. Met gebare en beweging. Kostumering en grimering is toelaatbaar.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
101	Graad 8	12	60	3 minute	R 160,00
102	Graad 9	12	60	3 minute	↓
103	Graad 10	12	60	3 minute	
104	Graad 11	12	60	3 minute	
105	Graad 12	12	60	3 minute	

TONEEL: MONOLOOG

Karakterisering – geen vertellers. Kostumering en grimering is opsioneel.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
106	Graad 8		1	5 minute	R 25,00
107	Graad 9		1	5 minute	↓
108	Graad 10		1	5 minute	
109	Graad 11		1	6 minute	
110	Graad 12		1	6 minute	

TONEEL: SAMESPRAAK

Karakterisering – geen vertellers. Kostumering en grimering is opsioneel.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
111	Graad 8	2	2	5 minute	R 50,00
112	Graad 9	2	2	6 minute	
113	Graad 10	2	2	6 minute	
114	Graad 11	2	2	8 minute	
115	Graad 12	2	2	8 minute	

TONEEL: EENBEDRYF

Karakterisering – geen vertellers. Kostumering en grimering is opsioneel.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
116	Graad 8 – 12	3	20	40 minute	R 80,00

EKSPERIMENTELE AANBIEDING

Eksperimentele voordrag van 'n enkele gedig of 'n kombinasie van nie meer as 3 gedigte nie, of 'n enkele prosastuk, waar met verskillende kunsvorms geëksperimenteer word, bv. musiek (koor, revue, instrumentaal, ens.), vrye beweging, dansdrama, mimiek. Die gesproke woord moet oorheers.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
117	Graad 8	2	15	6 minute	R 80,00
118	Graad 9	2	15	6 minute	↓
119	Graad 10	2	15	6 minute	
120	Graad 11	2	15	6 minute	
121	Graad 12	2	15	6 minute	

POPPESEL

'n Poppekas moet deur die deelnemer self voorsien word.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
122	Graad 8 – 12	2	6	10 minute	R 80,00

DANSDRAMA

Eie keuse. Kostumering en grimering opsioneel. Die dansdrama is 'n dans en of bewegingsaanbieding van 2 of meer leerders met gepaste musiek wat rondom 'n tema of dramatiese storielyn sentreer. Dit is 'n spel met gestileerde ritmiese bewegings wat konflik en karakterisering uitbeeld. 'n Dramatiese spanningslyn verhoog effektiwiteit. Rekwisiete wat funksioneel benut word, word toegelaat.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
123	Graad 8 – 12	3	15	8 minute	R 80,00

MUSIEKTEATER

Kombinasie van gesproke woord en sang/musiek. Die musiek speel 'n groter rol, m.a.w. interpretasie van die musiek vind grotendeels plaas. Bestaande musiek mag gebruik word en eie lirieke mag bydra tot die waarde van die aanbieding. Dikwels word items uit musiekblyspele suksesvol benut. Kostuums en rekwisiete kan effektief benut word. Afrikaans moet oorheersend in aanbieding wees.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
124	Graad 8 – 12	3	15	4-6 minute	R 80,00

KONTEMPORÊRE/KREATIEWE DANSE

Eie keuse. Gebruik van instrumente of apparaat (blikkies, stokke, ens.) is opsioneel.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
125	Graad 8 – 12	3	15	2 minute	R 80,00

REVUE-DANSITEM

Eie stemme en begeleiding met ritmiese beweging. Kan 'n self-opgeneemde "backtrack" gebruik.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
126	Graad 8 – 12	5	30	5 minute	R 120,00

RITMEGROEP

Ritmiese bewegings op enige musiek.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
127(A)	Graad 8 – 12	5	30	2 minute	R 120,00

KREATIEWE KONTEMPORÊRE VERTOLKING VAN 'N AFRIKAANSE LIED

Kreatiewe dansvertolking op enige Afrikaanse lied

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
127(B)	Graad 8 tot 12	5	30	2 minute	R 120,00

SKERPSKERTS

Oorspronklike materiaal. Geen politieke, godsdienstige of eksplisiete onderwerpe nie. Geen gekruide taal nie.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
128	Graad 10 – 12	1	1	3-5 minute	R 25,00

KORTFILM MET SELFOON

Kortfilm met twee tot vier karakters waar die gesproke woord, Afrikaans, oorheers. Inskrywing moet by ouderdomsgroep van leerders pas. 'n Goeie storielyn met begin, middel en einde. Die storie mag nie op meer as 3 plekke afspeel nie.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
129	Graad 8 – 12	2	4	3 minute	R 65,00

OPE: STUDENTE EN VOLWASSENES

GEDIG

Eie keuse.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
130	Ope		1	3 minute	R 25,00

SONNET

Eie keuse.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
131	Ope		1	3 minute	R 25,00

PROSA: LIRIES

Eie keuse.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
132	Ope		1	5 minute	R 25,00

PROSA: GEDRAMATISEER

Eie keuse.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
133	Ope		1	7 minute	R 25,00

OORSPRONKLIKE EIE WERK: POËSIE OF PROSA

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
134	Ope		1	2 minute	R 25,00

VOORDRAGPROGRAM

’n Deelnemer moet minstens DRIE stukke aanbied met ’n sentrale tema, bestaande uit verskillende literêre genres (poësie, prosa, monoloog) van wisselende aard (komies, dramaties, lirie). Musiek, sang, beweging en mimiek mag gebruik word om die items te bind, maar die gesproke woord moet oorheers.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
135	Ope		1	10 minute	R 25,00

STORIEVERTEL

’n Kinderverhaal van eie keuse.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
136	Ope		1	5 minute	R 25,00

GROEPVOORDRAG

'n Aanbieding van wisselende aard (ernstig, komies) uit verskillende literêre genres (poësie, prosa, drama), maar met 'n sentrale tema. Musiek en sang mag gebruik word om items te bind, maar die gesproke woord moet oorheers.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
137	Ope	3	20	10 minute	R 80,00

GEDRAMATISEERDE VERHAAL

Eie keuse. Kostumering en grimering is toelaatbaar.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
138	Ope	3	20	10 minute	R 80,00

FORMELE SPREEKKOOR

Eie keuse. Geen beweging of gebare.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
139	Ope	12	60	3 minute	R 160,00

GEDRAMATISEERDE SPREEKKOOR

Eie keuse. Kostumering en grimering opsioneel.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
140	Ope	12	60	3 minute	R 160,00

TONEEL: MONOLOOG

Eie keuse. Kostumering en grimering opsioneel.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
141	Ope		1	6 minute	R 25,00

TONEEL: SAMESPRAAK

Eie keuse. Kostumering en grimering opsioneel.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
142	Ope	2	2	6 minute	R 50,00

TONEEL: EENBEDRYF

Eie keuse.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
143	Ope	3	20	40 minute	R 80,00

POPPESEL

Eie keuse. Voorsien eie poppekas.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
144	Ope	2	6	10 minute	R 80,00

DANSDRAMA

Eie keuse. Kostumering en grimering opsioneel. Die dansdrama is 'n dans en of bewegingsaanbieding van 2 of meer leerders met gepaste musiek wat rondom 'n tema of dramatiese storielyn sentreer. Dit is 'n spel met gestileerde ritmiese bewegings wat konflik en karakterisering uitbeeld. 'n Dramatiese spanningslyn verhoog effektiwiteit. Rekwisiete wat funksioneel benut word, word toegelaat.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
145	Ope	3	15	10 minute	R 80,00

MUSIEKTEATER

Kombinasie van gesproke woord en sang/musiek. Die musiek speel 'n groter rol, m.a.w. interpretasie van die musiek vind grotendeels plaas. Bestaande musiek mag gebruik word en eie lirieke mag bydra tot die waarde van die aanbieding. Dikwels word items uit musiekblyspele suksesvol benut. Kostuums en rekwisiete kan effektief benut word. Afrikaans moet oorheersend in aanbieding wees.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
146	Ope	3	15	5 minute	R 80,00

KONTEMPORÊRE/KREATIEWE DANSE

Eie keuse. Gebruik van instrumente of apparaat (blikkies, stokke, ens.) is opsioneel.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
147	Ope	3	15	2 minute	R 80,00

REVUE-DANSITEM

Eie stemme en begeleiding met ritmiese beweging. Kan 'n self-opgeneemde "backtrack" gebruik.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
148	Ope	5	30	5 minute	R 120,00

RITMEGROEP

Ritmiese bewegings op enige musiek.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
149	Ope	5	30	2 minute	R 120,00

EKSPERIMENTELE AANBIEDING

Aanbieding van 'n enkele gedig of 'n kombinasie van nie meer as 3 gedigte nie, of 'n enkele prosastuk, waar met verskillende kunsvorms geëksperimenteer word, bv. musiek (koor, revue, instrumentaal), vrye beweging, dansdrama, mimiek. Die gesproke woord moet oorheers.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
150	Ope	2	15	7 minute	R 80,00

VOORBEREIDE LEES – PROSA

Twee voorgeskrewe boeke.

- Wegkomkans – Marita van der Vyver
- Susters van Eva – Dalene Matthee

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
151	Ope		1	5 minute	R 25,00

SKERPSKERTS

Oorspronklike materiaal. Geen politieke, godsdienstige of eksplisiete onderwerpe nie. Geen gekruide taal nie.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
152	Ope	1	1	3-5 minute	R 25,00

BUITENGEWONE ONDERWYS

GEDIGTE: BUITENGEWONE ONDERWYS

Eie keuse.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
153	Graad 1		1	2 minute	R 25,00 ↓
154	Graad 2		1	2 minute	
155	Graad 3		1	2 minute	
156	Graad 4		1	2 minute	
157	Graad 5		1	2 minute	
158	Graad 6		1	2 minute	
159	Graad 7		1	2 minute	
160	Graad 8		1	2 minute	
161	Graad 9		1	2 minute	
162	Graad 10		1	2 minute	
163	Graad 11		1	2 minute	
164	Graad 12		1	2 minute	

PROSASTUK: BUITENGEWONE ONDERWYS

Eie keuse. Bewegings en gebare is toelaatbaar. Raadpleeg die betrokke reëls.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
165	Graad 4		1	2 minute	R 25,00 ↓
166	Graad 5		1	2 minute	
167	Graad 6		1	3 minute	
168	Graad 7		1	3 minute	
169	Graad 8		1	4 minute	
170	Graad 9		1	4 minute	
171	Graad 10		1	4 minute	
172	Graad 11		1	4 minute	
173	Graad 12		1	4 minute	

EKSPERIMENTELE AANBIEDING: BUITENGEWONE ONDERWYS

Eksperimentele aanbieding van 'n enkele gedig of 'n kombinasie van nie meer as 3 gedigte nie, of 'n enkele prosastuk, waar met verskillende vorms geëksperimenteer word, bv. musiek (koor, revue, instrumentaal, ens.), vrye beweging, dansdrama, mimiek. Die gesproke woord moet oorheers.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
174	Graad 1	2	15	6 minute	R 80,00 ↓
175	Graad 2	2	15	6 minute	
176	Graad 3	2	15	6 minute	
177	Graad 4	2	15	6 minute	

178	Graad 5	2	15	6 minute
179	Graad 6	2	15	6 minute
180	Graad 7	2	15	6 minute
181	Graad 8	2	15	6 minute
182	Graad 9	2	15	6 minute
183	Graad 10	2	15	6 minute
184	Graad 11	2	15	6 minute
185	Graad 12	2	15	6 minute

FORMELE SPREEKKOOR: BUITENGEWONE ONDERWYS

Eie keuse. Geen beweging of gebare nie.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
186	Graad 1	12	60	3 minute	R 160,00
187	Graad 2	↓	↓	↓	↓
188	Graad 3				
189	Graad 4				
190	Graad 5				
191	Graad 6				
192	Graad 7				
193	Graad 8				
194	Graad 9				
195	Graad 10				
196	Graad 11				
197	Graad 12				

GEDRAMATISEERDE SPREEKKOOR: BUITENGEWONE ONDERWYS

Eie keuse. Met gebare en beweging. Kostumering en grimering is toelaatbaar.

WEDSTRYD NR	BESKRYWING	MIN	MAKS	TYD	KOSTE
198	Graad 1	12	60	3 minute	R 160,00
199	Graad 2	↓	↓	↓	↓
200	Graad 3				
201	Graad 4				
202	Graad 5				
203	Graad 6				
204	Graad 7				
205	Graad 8				
206	Graad 9				
207	Graad 10				
208	Graad 11				
209	Graad 12				